

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "СШ №6"**

**РАССМОТРЕНО**

На методическом  
совете

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим  
советом

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом  
МБОУ «СШ №6»

Протокол №1  
от 30.08.2024г.

Протокол №1  
от 30.08.2024г.

№01-17/142  
от 02.09.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Шахматная гостиная»**

**Возраст обучающихся: 7-16 лет  
Срок реализации: 3 года**

**Автор:**  
Лашин В.В.,  
педагог по шахматам

город Касимов  
2024 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.

Данная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определенных знаний и умений. Она ориентирована на развитие компетентности в данной области, формирование навыков на уровне практического применения.

**Актуальность программы.** Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Программа «Шахматы» адресована детям 7-16 лет, проявляющим интерес к интеллектуальным развивающим играм.

**Цель:** формирование творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения азов шахматной стратегии, тактики, комбинационного мышления.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

### Воспитательные

- прививать культуру умственного труда;
- развивать коммуникативные способности, взаимоуважение, толерантность;
- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость и умение добиваться намеченной цели;
- приобщать детей к традициям русской и советской шахматной школы.

### Развивающие

- развивать внимание, воображение, наблюдательность, фантазию;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать стойкий интерес к занятиям шахматами;
- развивать инициативу и творческий потенциал учащихся;
- развивать память;
- развивать познавательную самостоятельность в процессе овладения знаниями и умениями игры в шахматы.

### Обучающие

- дать понятие о различных видах шахматных приемов стратегии и тактики;
- познакомить с правилами проведения шахматного соревнования;

- научить решать (составлять) шахматные задачи и этюды;
- научить работать над планом развития в конкретной шахматной партии;
- решать технологические и творческие задачи, возникающие в процессе создания шахматной партии.

**Педагогическая целесообразность** позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

**Новизна** программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Большое внимание в программе уделяется изучению шахматного кодекса, а также организации и проведению соревнований. Очень важно, чтобы каждый учащийся по программе, мог научить своего товарища правилам игры в шахматы, провести у себя в классе или школе шахматный турнир, уверенно ориентироваться в сложной игровой ситуации.

#### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа является модифицированной, так как она разработана на основе типовых программ декоративно-прикладной направленности, с учетом использования различных материалов и технологий, а также способствует расширению и повышению физкультурно-спортивной культуры детей.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

#### **В результате освоения программы обучающиеся:**

##### **знают:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур;
- что означают термины «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль», «темп», «оппозиция», «ключевые поля»;
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы.

##### **должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

- записывать шахматную партию;
- проводить элементарные комбинации;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

##### ***Личностные результаты:***

- учебно-познавательный интерес к интеллектуальному виду спорта шахматы, восприятие шахматной композиции как вида искусства;
- ориентация на понимание причин успеха в творческом поиске лучших ходов в конкретной шахматной партии;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,
- любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому знанию и спортивным успехам, культурному наследию русской и советской шахматной школы.

##### ***Метапредметные результаты:***

- способность учитывать выделенные ориентиры действий в новых шахматных приемах, планировать свои действия в области шахматной стратегии во время партии;
- навык самостоятельной работы и работы в группе во время конкурса решения задач и этюдов;
- умение адекватно воспринимать оценку своей игры со стороны окружающих и педагога;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль развития своего умения играть аккуратно и точно, не допуская грубых ошибок;
- навык работы с компьютерным тренером, анимационным персонажем;
- умение вносить необходимые коррективы в свою игру после анализа и разбора партий с педагогом на основе оценки и характере сделанных ошибок.

##### ***Предметные результаты:***

- умение играть избранный дебют, своевременно выводить каждую фигуру, экономя каждый темп на доске, гармонично расставлять фигуры, чтобы они не мешали друг другу, рассчитывать и проводить в жизнь изученные комбинации и приемы борьбы;
- навык игры с шахматными часами, умение распределить свое время, чтобы хватило грамотно сыграть всю партию от начала и до конца;
- умение комбинировать различные знания разных стадий шахматной игры во время партии;
- умение рассчитать план будущей игры, правильно оценить свои время и силы, и время и силы своего соперника;
- сформированность потребности участвовать в различных турнирах районного и городского уровня с расчетом национального (международного) рейтинга.

#### **Примерное построение занятий по программе:**

1. Организационная часть: подготовка класса к занятиям шахматами, вынос демонстрационной доски в центр класса. Тема занятия, правила по технике безопасности и охране труда, настрой на учебную работу.
2. Теоретическая часть: повторение и объяснение материала. Демонстрация партий, позиций, видеотрансляция, интерактивное обучение на интерактивной доске.
3. Практическая часть: решение задач учащимися, учебно-тренировочный турнир.

4. Подведение итогов занятия: конкурс решения задач, школьный турнир, разбор партий, обсуждение учащимися ошибок в партиях. Информация. Уборка рабочего места, складывание шахмат в коробки, уборка помещения.

Данная программа предполагает проведение в объединении конкурсов решения задач, блиц-турниры, игра в шведки (пара на пару с передачей друг другу съеденных фигур), конкурс на составление этюдов, выезд на районные и городские соревнования.

#### **Организационные условия реализации программы:**

**Направленность программы** – физкультурно-спортивная.

**Уровень программы** – базовый.

**Возраст обучающихся:** от 7 лет до 16 лет.

**Общее количество часов** – 102 часа (3 группы по 102 часа).

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Периодичность проведения занятий** – 3 раза в неделю в каждой группе.

**Продолжительность одного занятия** – 1 час (40 мин.).

**Нормы наполнения каждой группы** – до 20 детей.

#### **Содержание программы**

**1. Вводное занятие.** История происхождения шахмат. Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Легенды о шахматах. Великие шахматисты мира. Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью. Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Шахматы как придворная игра. Выдающиеся зарубежные шахматисты. Выдающиеся советские шахматисты. Творчество Роберта Фишера, Анатолия Карпова, Гарри Каспарова. Молодые зарубежные и российские шахматисты.

**2. Шахматная доска.** Шахматная доска — поле шахматных сражений.

Теория: Знакомство с основными понятиями: - Горизонтالي - Вертикали - Диагонали - Центр - Фланги.

Практика: Дидактические игры и задания. Игра «Почтальон». «Горизонталь», Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски, «Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так, школьники называют все вертикали, затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п. «Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (например, «Вторая горизонталь»), «Назови диагональ». И здесь определяется диагональ. «Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет. «Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле, выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**3. Шахматные фигуры.**

Первое знакомство. Теория: «Тронул — ходи!». Белая и черная армии.

Практика: Дидактические игры и задания «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. «Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры,

кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет». «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (цветом, формой). «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону - задача: поставить все фигуры по высоте. «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать,

Благородные пешки черно-белой доски. Теория: «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе). Практика: Дидактические игры и задания «В бой идут одни только пешки». «Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

Король - самая важная, главная фигура. Теория: Ход Короля. И Король в поле воин (взятие). Практика: Дидактические игры и задания «Игра на уничтожение», «Один в поле воин»,

Ладья. Теория: Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие. Практика: Дидактические игры и задания Одна против пешек. Лабиринт. «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь», Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры».

Слон. Теория: Ход, Белопольные и чернопольные слоны, Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура, Ладья против слона, Практика: Дидактические игры и задания «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

«Могучая фигура». Ферзь. Теория: «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя, Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона. Практика: Дидактические игры и задания «Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

Конь. Теория: «Прыг, скок и вбок», Ход, взятие, сила, Необычный шаг, Ходит буквой «Г» и так и сяк, Игра конем на усеченной доске- Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона. Практика: Дидактические игры и задания. «Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур, Достижение материального перевеса. Практика: Дидактические игры и задания «Кто сильнее», Педагог показывает детям две фигуры: «Какая фигура сильнее? На сколько?». «Обе армии равны», Тренер-преподаватель ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны «выигрыш материала». Тренер расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса, «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

#### 4. Стратегия игры.

Атака на короля: Методы атаки на короля, при односторонних, разносторонних рокировках, а также не рокировавшего короля. Открытая линия. Захват открытой линии тяжёлыми фигурами. Возможность вторжения в лагерь противника. 7-я (2-я) горизонталь. Эффективность вторжения по открытым линиям на 7-ю (2-ю) горизонтали.

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха: Что такое шах. Понятие о шахе: Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой. Практика: Дидактические игры и задания «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под

шахом или нет, «Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю- «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. «Защита от шаха», Белый конь должен защититься от шаха, «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения, Выигрывает тот, кто объявит первый шах, - Мат — цель игры.

Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры. Практика: Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю, Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: лишейный, мат с поддержкой, «эполетный» мат, диагональный, вертикальный, горизонтальный Дидактические игры и задания «Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля не останется никакого количество полей для отхода. Решение задач на шахматных листочках «1000 шахматных заданий».

Техника матования одинокого короля. Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Практика: Дидактические игры и задания «Шах или мат». Шах или мат черному королю? «Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске, «Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю. «На крайнюю линию, Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей. «В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

Ничья. Теория: Варианты ничьей. Пат, Отличие пата от мата, Примеры на пат, Практика: Дидактическое задание «Пат или не пат». - Рокировка. Теория: Длинная и короткая рокировка, Правила рокировки. Практика: Дидактическое задание «Рокировка», Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**5. Эндшпиль.** Теория: Пешечные эндшпили. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях. Резкий рост активности короля и ценности пешки в пешечных окончаниях. Отдалённая проходная. Защищённая проходная. Рассматривается план выигрыша. Ладейные эндшпили: принципы игры, технические приёмы. Борьба ферзя против пешки. Трудности, возникающие при удалении короля сильнейшей стороны и нахождении пешки на предпоследней горизонтали.

Дебют. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. Теория: Начало шахматной партии, Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию, Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Практика: Короткие шахматные партии. Теория: Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет».

**6. Элементы шахматной партии.** Ничья. Вечный шах. Пат. Ценность фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Шахматная нотация. Линейный мат. Мат ладьей. Опозиция. Цугцванг. Мат ферзем. Рокировка. Нападение как способ достижения материального перевеса. Способы защиты. Принцип быстреего развития. Борьба за центр. Безопасность короля. Принцип взаимодействия фигур. Реализация материального перевеса. Правило квадрата. Опозиция. Ключевые поля. Проведение пешки в ферзи. Крайняя пешка. Борьба ферзя против пешки.

**7. Игровая практика.** Правила поведения во время проведения учебного - тренировочного турнира и районного детского шахматного фестиваля. Этика шахматиста. Учебно-тренировочный турнир. Участие в районных детских шахматных фестивалях. Разбор партий.

**8. Контрольные и итоговые занятия.** Учебно-тренировочный турнир. Подведение итогов учебно-тренировочного турнира. Анализ проведенной работы. Итоги учебного года. Награждение учащихся по итогам года

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
1.1	План работы на год	0,5	0,5	0	Беседа
1.2	Знакомство с содержанием программы	0,5	0,5	0	Беседа
1.3	Правила поведения в кабинете во время занятий и турниров	0,5	0,5	0	Устный опрос
1.4	Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	0	Устный опрос
1.5	История происхождения шахмат	1	1	0	Беседа
1.6	Легенды о шахматах	1	1	0	Беседа
<b>II</b>	<b>Шахматная доска</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
2.1	Шахматная доска — поле шахматных сражений	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.2	Знакомство с основными понятиями: - Горизонтالي - Вертикали - Диагонали - Центр - Фланги	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.3	Горизонтали	4	1	3	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.4	Вертикали	4	1	3	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.5	Диагонали	4	1	3	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.6	Центр	4	1	3	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.7	Фланги	4	1	3	Устный опрос, педагогическое наблюдение
<b>III</b>	<b>Шахматные фигуры</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	
3.1	Первое знакомство. «Тронул — ходи!». Белая и черная армии	4	1	3	Визуальный контроль
3.2	Благородные пешки черно-белой доски	4	1	3	Визуальный контроль
3.3	Ход пешки, взятие, превращение, сила	4	1	3	Визуальный контроль
3.4	Король - самая важная, главная фигура. Ход Короля. И Король в поле воин (взятие)	4	1	3	Визуальный контроль



3.5	Ладья. Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие	4	1	3	Визуальный контроль
3.6	Слон. Ход. Белопольные и чернопольные слоны, Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура, Ладья против слона	4	1	3	Визуальный контроль
3.7	Ферзь. «Могучая фигура. Дороги Ферзя, Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона	4	1	3	Визуальный контроль
3.8	Конь. «Прыг, скак и вбок», Ход, взятие, сила,, Необычный шаг, Ходит буквой «Г» и так и сяк, Игра конем на усеченной доске- Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона.	4	1	3	Визуальный контроль
3.9	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур	4	1	3	Визуальный контроль
3.10	Сравнительная сила фигур, Достижение материального перевеса	4	1	3	Визуальный контроль
<b>IV</b>	<b>Стратегия игры</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
4.1	Атака на короля: Открытая линия. Захват открытой линии тяжёлыми фигурами. Возможность вторжения в лагерь противника. 7-я (2-я) горизонталь. Эффективность вторжения по открытым линиям на 7-ю (2-ю) горизонтали	2	1	1	Визуальный контроль
4.2	Шах. Понятие о шахе. Понятие о шахе: Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой	2	1	1	Визуальный контроль
4.3	Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры.	2	1	1	Визуальный контроль
4.4	Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю, Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, «эполетный» мат, диагональный, вертикальный, горизонтальный	2	1	1	Визуальный контроль
4.5	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	2	1	1	Визуальный контроль

	Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля				
4.6	Ничья. Варианты ничьей. Вечный шах. Пат. Отличие пата от мата	2	1	1	Визуальный контроль
4.7	Рокировка. Длинная и короткая рокировка, Правила рокировки.	2	1	1	Визуальный контроль
<b>V</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
5.1	Пешечные эндшпили. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях	2	1	1	Визуальный контроль
5.2	Ладейные эндшпили: принципы игры, технические приёмы. Борьба ферзя против пешки	2	1	1	Визуальный контроль
5.3	Дебют. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	2	1	1	Визуальный контроль
5.4	Короткие шахматные партии.	2	1	1	Визуальный контроль
<b>VI</b>	<b>Элементы шахматной партии</b>	<b>5</b>	<b>2.5</b>	<b>2.5</b>	
6.1	Ценность фигур. Абсолютная и относительная сила фигур.	1	0.5	0.5	Визуальный контроль
6.2	Мат ладьей. Мат ферзем.	2	1	1	Визуальный контроль
6.3	Способы защиты. Борьба за центр. Безопасность короля.	2	1	1	Визуальный контроль
<b>VII</b>	<b>Игровая практика</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
7.1	Правила поведения во время проведения учебного, тренировочного турнира Этика шахматиста.	1	1	0	Беседа
7.2	Учебно-тренировочный турнир.	3	0	3	Визуальный контроль
7.3	Разбор партий.	1	1	0	Беседа
<b>VIII</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
8.1	Анализ проведенной работы. Итоги учебного года.	2	2	0	Беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>38,5</b>	<b>63,5</b>	

**Учебно-тематический план  
II группа**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
1.1	План работы на год	0,5	0,5	0	Беседа
1.2	Знакомство с содержанием программы	0,5	0,5	0	Беседа
1.3	Правила поведения в кабинете во время занятий и турниров	0,5	0,5	0	Устный опрос
1.4	Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	0	Устный опрос
1.5	История происхождения шахмат	1	1	0	Беседа
1.6	Легенды о шахматах	1	1	0	Беседа
<b>II</b>	<b>Шахматная доска</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	
2.1	Шахматная доска — поле шахматных сражений	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.2	Знакомство с основными понятиями - Горизонтали - Вертикали - Диагонали - Центр - Фланги	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.3	Горизонтали	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.4	Вертикали	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.5	Диагонали	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.6	Центр	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.7	Фланги	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
<b>III</b>	<b>Шахматные фигуры</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	
3.1	Первое знакомство. «Тронул — ходи!». Белая и черная армии	3	1	2	Визуальный контроль
3.2	Благородные пешки черно-белой доски	3	1	2	Визуальный контроль
3.3	Ход пешки, взятие, превращение, сила	3	1	2	Визуальный контроль
3.4	Король - самая важная, главная фигура. Ход Короля. И Король в поле воинов (взятие)	4	1	3	Визуальный контроль

3.5	Ладья. Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие	4	1	3	Визуальный контроль
3.6	Слон. Ход, Белопольные и чернопольные слоны, Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура, Ладья против слона	4	1	3	Визуальный контроль
3.7	Ферзь. «Могучая фигура. Дороги Ферзя, Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона	4	1	3	Визуальный контроль
3.8	Конь. «Прыг, скак и вбок», Ход, взятие, сила,, Необычный шаг, Ходит буквой «Г» и так и сяк, Игра конем на усеченной доске- Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона.	4	1	3	Визуальный контроль
3.9	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур	3	1	2	Визуальный контроль
3.10	Сравнительная сила фигур, Достижение материального перевеса	3	1	2	Визуальный контроль
<b>IV</b>	<b>Стратегия игры</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	
4.1	Атака на короля: Открытая линия. Захват открытой линии тяжёлыми фигурами. Возможность вторжения в лагерь противника. 7-я (2-я) горизонталь. Эффективность вторжения по открытым линиям на 7-ю (2-ю) горизонтали	3	1	2	Визуальный контроль
4.2	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха: Что такое шах. Понятие о шахе: Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой	3	1	2	Визуальный контроль
4.3	Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры.	3	1	2	Визуальный контроль
4.4	Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю, Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, «эполетный» мат, диагональный, вертикальный, горизонтальный	3	1	2	Визуальный контроль
4.5	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	3	1	2	Визуальный контроль

	Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля				
4.6	Ничья. Варианты ничьей. Вечный шах. Пат. Отличие пата от мата	3	1	2	Визуальный контроль
4.7	Рокировка. Длинная и короткая рокировка, Правила рокировки.	3	1	2	Визуальный контроль
<b>V</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
5.1	Пешечные эндшпили. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях	2	1	1	Визуальный контроль
5.2	Ладейные эндшпили: принципы игры, технические приёмы. Борьба ферзя против пешки	2	1	1	Визуальный контроль
5.3	Дебют. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	2	1	1	Визуальный контроль
5.4	Короткие шахматные партии.	4	1	3	Визуальный контроль
<b>VI</b>	<b>Элементы шахматной партии</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
6.1	Ценность фигур. Абсолютная и относительная сила фигур.	1	0.5	0.5	Визуальный контроль
6.2	Мат ладьей. Мат ферзем.	2	1	1	Визуальный контроль
6.3	Способы защиты. Борьба за центр. Безопасность короля.	2	1	1	Визуальный контроль
6.4	Шахматная нотация. Линейный мат.	1	0.5	0.5	Визуальный контроль
<b>VII</b>	<b>Игровая практика</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
7.1	Правила поведения во время проведения учебного, тренировочного турнира Этика шахматиста.	1	1	0	Беседа
7.2	Учебно-тренировочный турнир.	3	0	3	Визуальный контроль
7.3	Разбор партий.	1	1	0	Беседа
<b>VIII</b>	<b>Контрольные и итоговые зачеты</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
8.1	Анализ проведенной работы. Итоги учебного года.	2	2	0	Беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>39</b>	<b>63</b>	

**Учебно-тематический план  
III группа**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
1.1	План работы на год	0,5	0,5	0	Беседа
1.2	Знакомство с содержанием программы	0,5	0,5	0	Беседа
1.3	Правила поведения в кабинете во время занятий и турниров	0,5	0,5	0	Устный опрос
1.4	Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	0	Устный опрос
1.5	История происхождения шахмат	1	1	0	Беседа
1.6	Легенды о шахматах	1	1	0	Беседа
<b>II</b>	<b>Шахматная доска</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	
2.1	Шахматная доска — поле шахматных сражений	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.2	Знакомство с основными понятиями: - Горизонтالي - Вертикали - Диагонали - Центр - Фланги	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.3	Горизонтали	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.4	Вертикали	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.5	Диагонали	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.6	Центр	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.7	Фланги	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
<b>III</b>	<b>Шахматные фигуры</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	
3.1	Первое знакомство. «Тронул — ходи!». Белая и черная армии	2	1	1	Визуальный контроль
3.2	Благородные пешки черно-белой доски	2	1	1	Визуальный контроль
3.3	Ход пешки, взятие, превращение, сила	2	1	1	Визуальный контроль
3.4	Король - самая важная, главная фигура. Ход Короля. И Король в поле воин (взятие)	3	1	2	Визуальный контроль

3.5	Ладья. Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие	3	1	2	Визуальный контроль
3.6	Слон. Ход, Белопольные и чернопольные слоны, Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура, Ладья против слона	4	1	3	Визуальный контроль
3.7	Ферзь. «Могучая фигура. Дороги Ферзя, Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона	4	1	3	Визуальный контроль
3.8	Конь. «Прыг, скок и вбок», Ход, взятие, сила, Необычный шаг, Ходит буквой «Г» и так и сяк, Игра конем на усеченной доске- Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона.	4	1	3	Визуальный контроль
3.9	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур	2	1	1	Визуальный контроль
3.10	Сравнительная сила фигур, Достижение материального перевеса	2	1	1	Визуальный контроль
<b>IV</b>	<b>Стратегия игры</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	
4.1	Атака на короля: Открытая линия. Захват открытой линии тяжёлыми фигурами. Возможность вторжения в лагерь противника 7-я (2-я) горизонталь. Эффективность вторжения по открытым линиям на 7-ю (2-ю) горизонтали	3	1	2	Визуальный контроль
4.2	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха: Что такое шах. Понятие о шахе: Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой	3	1	2	Визуальный контроль
4.3	Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры.	3	1	2	Визуальный контроль
4.4	Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю, Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, «эполетный» мат, диагональный, вертикальный, горизонтальный	3	1	2	Визуальный контроль
4.5	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	3	1	2	Визуальный контроль

	Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля				
4.6	Ничья. Варианты ничьей. Вечный шах. Пат. Отличие пата от мата	3	1	2	Визуальный контроль
4.7	Рокировка. Длинная и короткая рокировка, Правила рокировки.	3	1	2	Визуальный контроль
<b>V</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
5.1	Пешечные эндшпили. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях	3	1	2	Визуальный контроль
5.2	Ладейные эндшпили: принципы игры, технические приёмы. Борьба ферзя против пешки	3	1	2	Визуальный контроль
5.3	Дебют. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	3	1	2	Визуальный контроль
5.4	Короткие шахматные партии.	3	1	2	Визуальный контроль
<b>VI</b>	<b>Элементы шахматной партии</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
6.1	Ценность фигур. Абсолютная и относительная сила фигур.	2	1	1	Визуальный контроль
6.2	Мат ладьей. Мат ферзем.	3	1	2	Визуальный контроль
6.3	Способы защиты. Борьба за центр. Безопасность короля.	3	1	2	Визуальный контроль
6.4	Шахматная нотация. Линейный мат.	3	1	2	Визуальный контроль
<b>VII</b>	<b>Игровая практика</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
7.1	Правила поведения во время проведения учебного, тренировочного турнира Этика шахматиста.	1	1	0	Беседа
7.2	Учебно-тренировочный турнир.	3	0	3	Визуальный контроль
7.3	Разбор партий.	1	1	0	Беседа
<b>VIII</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
8.1	Анализ проведенной работы. Итоги учебного года.	2	2	0	Беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>40</b>	<b>62</b>	

### Условия реализации программы

На изучение программы дополнительного образования в образовательном учреждении отводится 1 год, 102 часа. Для успешной реализации программы «Шахматы» в «Точке Роста»



работает педагог с высшим специальным образованием, имеющий большой опыт работы с детьми.

### **Методическое обеспечение программы**

**Справочник:** «Шахматные дебюты. Полный курс» - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

#### **Учебные пособия:**

- 2000 шахматных задач 1-2 разряд.
- В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник.
- Тест партии. В какую силу я играю?
- «Методические рекомендации по проведению учебных занятий 1, 2, 3 годов обучения».
- «Энциклопедия дебютных ошибок».

#### **Материалы из опыта работы:**

- Альбом - достижения, учащихся объединения «Шахматы» /фотоматериалы, грамоты, дипломы, результаты соревнований/

### **Материально – техническое обеспечение**

Для занятий по программе требуется:

Занятия должны проходить в светлом, хорошо проветриваемом помещении, оснащённом удобными партами и стульями.

Оборудование:

- Стол - 4
- Стул - 8
- Демонстрационная доска с фигурами.
- Комплекты шахмат - 4
- Шахматные часы - 4

### **Формы аттестации (контроля)**

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

#### **Способы проверки учащихся:**

- начальная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая аттестация.

#### **Формы подведения итогов программы:**

- участие в соревнованиях;

### **Список литературы**

1. Амалин М. Е. Тактика волейбола. Москва. «Физкультура и спорт» 2005г.
2. Журнал «Физкультура в школе» №7,8,9. 2003г.
3. Журнал «Физкультура в школе» №3. 2006г.
4. Журнал «Физкультура в школе» №5,8,11.2007г.
5. Лях В. И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания. Москва. «Просвещение» 2007г.